



**Job in live**  
Emploi Handicap & Diversité

## Que sont-ils devenus ? #1

Maxime Loubar - Co-Fondateur de Wyes & Nadège MOLL-BOURCEREAU – Responsable Diversité & Inclusion chez Bureau Veritas France

**[musique d'introduction / voix off]** Bonjour et bienvenue dans cette nouvelle série de podcasts co-réalisés par Bureau Veritas et JobinLive. Que sont-ils devenus ? C'est la question à laquelle nous allons répondre en partant à la rencontre des lauréats du Handitech Trophy. Concours qui, depuis 2017, récompense les innovations destinées à compenser le handicap. Aujourd'hui, je reçois Nadège Moll-Borcereau, Responsable Diversité & Inclusion chez Bureau Veritas, et Maxime Loubar, co-fondateur de Wyes, une technologie oculaire permettant aux personnes paralysées et dans l'incapacité de s'exprimer, de retrouver la communication. Bonne écoute à toutes et à tous !

**Marion | JobinLive :** Bonjour et bienvenue pour ce premier épisode de cette série de podcasts "Que sont-ils devenus ?". Nous sommes donc ici pour retracer l'histoire du projet Wyes, projet qui a été lauréat du Handitech Trophy en 2018, dans la catégorie Projets Étudiants. Je suis avec Maxime qui est le co-fondateur du projet. Bonjour Maxime !

**Maxime | Wyes :** Bonjour Marion, bonjour Nadège !

**Marion | JobinLive :** Et oui, je suis aussi accompagnée par Nadège Moll-Borcereau, la Responsable Diversité et Inclusion chez Bureau Veritas. Bonjour Nadège !

**Nadège :** Bonjour Marion, bonjour Maxime !

**Marion | JobinLive :** Pour commencer Maxime, pourrais-tu nous dire en quelques mots à quels usages et à quels publics est destinée la solution que tu as développée, Wyes ?

**Maxime | Wyes :** Wyes est une paire de lunettes connectées qui s'adressent à toutes les personnes qui sont paralysées, qui ne peuvent plus du tout communiquer, soit à cause d'un accident, soit à cause d'une maladie et qui se retrouvent finalement dans une situation où les muscles ne fonctionnent plus, il n'y a plus que les yeux qui peuvent bouger. Mais les yeux ne suffisent pas à communiquer, même si les yeux peuvent dire beaucoup de choses. L'idée est d'utiliser cette faculté à bouger les yeux pour leur permettre de contrôler une interface, un ordinateur, un portable, et

derrière pouvoir écrire du texte, le faire lire, etc. et donc retrouver un moyen de communication. C'est vraiment pour des publics en situation de handicap très avancée, moteurs, qui ont généralement encore la capacité de réflexion, une capacité cérébrale intacte comme n'importe quelle personne valide, c'est juste que le corps ne répond plus du tout. Ces personnes-là, qui sont enfermées dans leur propre corps, il convient de leur donner un moyen de reprendre une place dans la société et ça passe aussi par la communication. Voilà le but du projet Wyes.

**Marion | JobinLive :** Merci Maxime, c'est vrai que c'est un très beau projet que, pour ma part, j'ai eu l'occasion de découvrir au Handitech Trophy. Je prends toujours autant de plaisir à le voir évoluer. Maxime est-ce qu'on peut maintenant revenir sur la genèse du projet ? Est-ce que tu peux nous en dire un peu plus sur l'histoire de Wyes et nous dire ce qui t'a poussé à créer cette solution ?

**Maxime | Wyes :** Effectivement, le projet a commencé en tant que startup en 2018, mais le projet est né bien avant. En fait, quand j'avais 7 ans / 8 ans, ma grand-mère a été atteinte d'une maladie neurodégénérative, qui l'a totalement paralysée. Je me souviens de toute cette année et demie où j'ai vu la dégradation des capacités motrices et donc de l'incapacité de communiquer qui grandissait chaque jour. Un peu plus tard en école d'ingénieurs, quand j'ai rencontré Sarah, on a décidé ensemble de faire un projet pour ces personnes-là. Sarah avait eu l'idée d'utiliser les yeux, d'un point de vue mécanique, de récupérer cette faculté à cligner des yeux pour en faire des commandes, des commandes techniques qui contrôlèrent ensuite un ordinateur. Ça a commencé comme ça, c'était en 2016, pendant deux ans, on a développé le projet à l'école en tant que projet étudiant donc vraiment à côté de nos études. En 2018, on a commencé à participer à des concours et notamment le Handitech Trophy, c'est à partir de ce moment-là qu'on a décidé d'en faire plus qu'un projet étudiant donc c'est devenu une startup qu'on a ensuite juridiquement fondée deux années après en 2020 et pour laquelle aujourd'hui on dédie tout notre temps dans le but de l'emmener le plus loin possible.

**Marion | JobinLive :** C'est une super évolution en tout cas, de pouvoir voir son projet étudiant passer en mode "startup". C'est hyper inspirant je pense pour les porteurs de projets qui nous écoutent. Maxime, on reviendra aussi sur le futur de Wyes, puisqu'on a parlé du présent, on a parlé du passé et on parlera tout à l'heure du futur. En attendant, je vais m'adresser à Nadège. Nadège, Bureau Veritas était sponsor en 2018, mais pas encore sponsor de la catégorie Projets Étudiants, est-ce qu'on peut dire que Wyes vous a donné envie d'aller plus loin ? Est-ce qu'on peut dire que ça a été l'élément déclencheur qui fait qu'aujourd'hui Bureau Veritas est sponsor de la catégorie Projets Étudiants ?

**Nadège | Bureau Veritas :** Oui Marion, c'est Maxime et son équipe, Maxime n'est pas tout seul, c'est toute l'équipe et le projet qu'ils ont développé qui nous ont donné clairement envie de poursuivre notre engagement au niveau du Handitech Trophy, et plus particulièrement de sponsoriser la catégorie étudiante. La façon dont il a présenté son projet et le projet en lui-même ont été clairement un fait déclencheur.

**Marion | JobinLive** : Donc ça c'était en 2018, depuis 2018 il y a de plus en plus d'étudiants qui déposent leurs projets, il y a de plus en plus d'étudiants qui sont aussi récompensés par Bureau Veritas, qu'est-ce qui vous motive à soutenir cette catégorie des projets étudiants ?

**Nadège | Bureau Veritas** : D'années en années, on découvre de plus en plus de projets complètement innovants. On a eu notamment l'exosquelette, il y a quelques années. L'année dernier, l'application et le gant pour l'apprentissage de la Langue des Signes Française, et pour la traduction de la Langues des Signes Française également. On voit que c'est une catégorie qui draine des projets très intéressants. On a décidé de s'engager plus particulièrement sur la catégorie étudiante puisque ce sont nos collaborateurs et nos managers de demain. On a la chance, avec ces jeunes étudiants, qu'ils soient déjà sensibilisés sur cette thématique du handicap et nous, au niveau des entreprises, ça nous permet de gagner quelques années au niveau de la sensibilisation sur le handicap. Pour eux, le handicap n'est plus un sujet.

**Marion | JobinLive** : Effectivement, à chaque fois, chaque année, de très beaux projets sont présentés dans cette catégorie étudiante. Nadège, maintenant, c'est le moment de votre carte joker. Est-ce que vous avez une question à poser à Maxime ?

**Nadège | Bureau Veritas** : Oui, volontiers Marion ! J'ai la chance de croiser Maxime de temps en temps sur différents événements mais Maxime j'aimerais bien que tu puisses expliquer aux personnes qui vont écouter ce podcast, 4 ans après le démarrage de ton projet où en est la solution et quelles sont les prochaines grandes étapes à venir.

**Maxime | Wyes** : Déjà Nadège, sache que c'est toujours un plaisir de te croiser aussi sur les événements et de voir que tu te souviens du projet et même que tu le suis, que tu prends des nouvelles, que tu veuilles nous aider comme la fois où tu nous as proposé un accompagnement de Bureau Veritas par rapport à une norme qu'on souhaitait. Ce n'est pas juste "on est là pour le prix, on monte sur la scène et on remet le prix puis adieu", il y a vraiment un suivi derrière et donc pour ça merci beaucoup. C'est un suivi qui est vraiment humain donc je profite de ce podcast pour te remercier à titre personnel, également pour l'entreprise que tu représentes. Ce sont ces soutiens-là qui nous permettent d'avancer aussi. C'est à dire qu'on a beau avoir la plus belle énergie, la plus belle idée, la plus belle volonté, la plus belle dynamique à vouloir faire des belles choses au service du commun, à un moment donné on a aussi besoin, surtout quand on est étudiant et qu'on se lance dans le grand bain, de soutiens comme ceux-là. En quatre ans en fait on a quand même beaucoup avancé. La solution, techniquement parlant, elle s'est énormément peaufinée, elle est beaucoup plus fiable, performante. C'est aussi grâce à toute la stratégie de co conception qu'on a eue avec les structures médicales, avec les patients, avec les associations qu'on est allés voir en continu pour faire des avancées par itérations, les faire critiquer constructivement, tout ce qu'on faisait, toutes les idées qu'on avait, de récupérer les leurs pour les intégrer... En fait toute cette dynamique-là, ça nous a permis de faire des grands pas et aujourd'hui on est fiers de dire que dès cet été, peut-être d'ici la fin de l'été, on essaiera de commercialiser une première version, qui est le fruit d'un travail collectif. Ce n'est pas d'un côté la startup et de l'autre les bénéficiaires. Les bénéficiaires deviennent vraiment les acteurs du développement de notre produit, par leur aide. Ce sont des personnes qui souvent sont

paralysées donc n'ont plus d'emploi, plus d'activité sociale, etc., je pense que ça leur met vraiment un baume au cœur de se sentir utile, donc c'est vraiment un projet humain sous toutes ses coutures, et c'est ce qui nous permet d'arriver à des étapes. Quand on était étudiants, on se disait "il y a juste à fabriquer un truc et à le vendre, c'est bon ça fonctionne, les gens sont équipés et c'est merveilleux" et en fait on se rend compte que ça prend six ans. Ça prend six ans mais on y vient donc il faut aussi cette persévérance-là pour arriver aux grandes échéances. Sachant que là, le produit qu'on souhaite proposer cet été n'est qu'une version réduite ou en tout cas pas maximale de tout ce qu'on a en tête donc on va ensuite développer d'autres versions qui permettront encore plus de choses selon les besoins des patients, selon ce qu'ils ont dit, et donc grandes étapes par grandes étapes, qui sont elles-mêmes composées de plein de petites étapes, on arrive à emmener son projet le plus loin possible. Donc merci encore Nadège pour ton soutien, merci à La Handitech aussi, pour le grand soutien depuis 2018. Ce ne sont pas des soutiens dans le vent, ce sont des soutiens qui nous permettent d'avancer.

**Marion | JobinLive :** Effectivement Maxime, c'est super intéressant de voir comment les soutiens, le réseau, sont hypers importants pour développer un projet. On arrive bientôt au bout de ce podcast, est-ce que vous avez quelque chose à rajouter ? Je m'adresse à tous les deux.

**Maxime | Wyes :** Je me suis permis de le glisser du coup pendant ma réponse [rires] mais un mot c'est merci, encore une fois. Je le dis du fond du cœur.

**Nadège | Bureau Veritas :** Merci beaucoup Maxime pour tout ce que tu as dit. Merci surtout pour le projet que tu as monté avec toute l'équipe projet, j'y crois vraiment, ça peut changer la vie de beaucoup de personnes et éventuellement comme tu le disais, les remettre sur le marché du travail. Donc pour moi et pour mon entreprise Bureau Veritas, c'est très important. Ta détermination fait qu'aujourd'hui tu arrives au bout du chemin. Bravo, félicitations encore ! Et puis, peut-être deux petits messages pour la fin. Tu as utilisé le terme "Humain" et clairement c'est un des termes qui te caractérise et qui caractérise le projet que tu portes donc merci pour ça. Et puis, aux personnes qui écoutent et qui hésitent encore à envoyer leur projet pour la prochaine édition du Handitech Trophy, n'hésitez pas à envoyer votre projet.

**Marion | JobinLive :** Effectivement, n'hésitez pas, vous pouvez postuler jusqu'au 30 juin. Ecoutez on arrive au bout de ce podcast, merci à tous les deux d'avoir été présents aujourd'hui, pour retracer l'histoire de Wyes, avec Maxime Loubar et Nadège Moll-Bourcereau. Il y aura d'autres projets à découvrir dans les prochains épisodes. En attendant, à bientôt Maxime et aussi à bientôt Nadège !

**Maxime | Wyes :** A bientôt à vous deux !

**Nadège | Bureau Veritas :** A bientôt !

**[musique de fin / voix off]** *Merci beaucoup pour votre écoute. Restez connectés pour découvrir les prochains épisodes de ce podcast "Que sont-ils devenus ?" co réalisé par Bureau Veritas et JobinLive. A très vite !*